

Início

Apresentação

Realização

Diretorias

Conselho Editorial

Comissão Coordenadora

Comitê Científico

Artigos

Instruções

XIV ENCONTRO ANUAL DA ABEM

EDUCAÇÃO MUSICAL E DIVERSIDADE: ESPAÇO E AÇÕES PROFISSIONAIS

Belo Horizonte, 25 a 28 de outubro de 2005

Início

Apresentação

Realização

Diretorias

Conselho Editorial

Comissão Coordenadora

Comitê Científico

Artigos

Instruções

APRESENTAÇÃO

A cidade de Belo Horizonte será pela primeira vez a sede do XIV Encontro Anual da ABEM, uma realização da Associação Brasileira de Educação Musical em conjunto com a Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), no período de 25 a 28 de outubro de 2005. O Encontro, além de entidades de ensino superior de Minas Gerais, responsáveis pelos cursos de graduação, especialização e mestrado em música, também contará com a presença de diferentes instituições formadoras de professores de educação musical do ensino médio e fundamental.

A equipe organizadora deste evento pretende congrega professores e pesquisadores de música, músicos, artistas, compositores e educadores na intenção de discutir, debater e refletir sobre o movimento e o caminho da educação musical no Brasil, trazendo propostas e experiências relevantes nas esferas municipais, estaduais, federais e da sociedade civil organizada. O Encontro terá como tema central: "Educação Musical e Diversidade: espaço e ações profissionais".

A preocupação com a educação musical de crianças e jovens está presente na história musical de Minas Gerais. Atualmente, somos o único estado com 12 conservatórios de música mantidos pelo governo estadual, como os de Varginha, Pouso Alegre, Ituiutaba, Ouro Branco, São João Del Rey e outros, sem contar as inúmeras escolas de música gerenciadas pelas redes municipais. Além desta tradição dos conservatórios, Minas Gerais detém o maior número de licenciaturas em música, contando, além dos dois cursos em Belo Horizonte, com os das cidades de Uberlândia, Montes Claros, Três Corações, Ouro Preto e Diamantina.

Minas Gerais abriga cidades da maior diversidade cultural e musical, em que convivem a tradição e a renovação, o formal e o não-formal, os movimentos da

cultura popular urbana e a folclórica - o que deverá contribuir para as discussões e pesquisas no campo da educação musical e repensar a necessidade de formulações de políticas públicas e propostas de soluções a serem construídas.

A coordenação do XIV Encontro Anual da ABEM conta com a colaboração, apoio e divulgação de todos os professores, alunos e pesquisadores de música que participarão desse evento e que acreditam na música como instrumento de transformação social.

Nos espaços ocupados pela música, há uma grande demanda por profissionais que atuem em projetos culturais e sociais. As consequências da ampliação da área têm sido, entre outras, o questionamento relativo ao trânsito entre os espaços escolares/acadêmicos e os extra-escolares, ou como têm sido também referidos, espaços formais e informais da educação, respectivamente.

Uma temática de interesse para educação musical diz respeito à ampliação de seu campo de atuação com a inserção da música em projetos sociais que hoje ocupam um lugar de destaque nos projetos de intervenção na sociedade brasileira. Por outro lado, no campo das políticas públicas para a educação básica, a área de música carece de uma compreensão e valorização como uma matriz importante na formação da cidadania.

A realização de um evento desse porte vem contribuir, principalmente, com as ações que vêm sendo desenvolvidas na área de educação musical nos vários departamentos de música do país. Entre elas, destacam-se os projetos de reformas curriculares, programas permanentes de ensino, pesquisa e extensão, formação continuada de professores na área de música e produção de material didático para o ensino de música na escola fundamental.

Marcelo Sampaio Coordenador Geral

Apoio:



Início

Apresentação

Realização

Diretorias

Conselho Editorial

Comissão Coordenadora

Comitê Científico

Artigos

Instruções

Realização:

Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais

Associação Brasileira de Educação Musical

Início

Apresentação

Realização

Diretorias

Conselho Editorial

Comissão Coordenadora

Comitê Científico

Artigos

Instruções

DIRETORIAS E CONSELHO EDITORIAL DA ABEM BIÊNIO 2003-2005

Diretoria Nacional

Presidente:	Dra. Jusamara Souza (UFRGS) jusa.ez@terra.com.br
Vice-Presidente:	Dra. Alda de Jesus Oliveira (UFBA) olival@ufba.br
Presidente de Honra:	Dra. Vanda Bellard Freire (UFRJ) jwfreire@connection.com.br
Secretária:	Dra. Beatriz Ilari (UFPR) secretaria_abem@yahoo.com.br
Tesoureira:	Dra. Teresa Mateiro (UDESC) tesouraria_abem@yahoo.com.br

Diretoria Regional

Região Norte:	Ms. Celson Sousa Gomes (UFPA) celson@amazon.com.br
Região Nordeste:	Dra. Cristina Tourinho (UFBA) ana_tourinho@hotmail.com
Região Sudeste:	Dr. Sérgio Alvares (UFES) salvares@intervip.com.br
Região Sul:	Ms. Magali Kleber (UEL) makleber@sercomtel.com.br
Região Centro-Oeste:	Dra. Cássia Virgínia Coelho de Souza (UFMT) cvcoelhosouza@uol.com.br

Início

Apresentação

Realização

Diretorias

Conselho Editorial

Comissão Coordenadora

Comitê Científico

Artigos

Instruções

Conselho Editorial

Presidente:

Dra. Cláudia Ribeiro Bellochio (UFSM)
claubell@zaz.com.br

Editora:

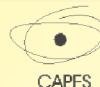
Dra. Luciana Del Ben (UFRGS)
lucianadelben@uol.com.br

Dra. Cristina Grossi (UnB)
c.grossi@terra.com.br

Dra. Lia Braga Vieira (UEPA/UFGA)
liab@amazon.com

Dra. Maria Isabel Montandon (UnB)
misabel@unb.br

Apoio:



Início

Apresentação

Realização

Diretorias

Conselho Editorial

Comissão Coordenadora

Comitê Científico

Artigos

Instruções

COMISSÃO COORDENADORA DO XIV ENCONTRO ANUAL DA ABEM

Coordenação Geral: Ms. Marcelo Almeida Sampaio

Comissões:

Acadêmico-científica:

Dr. Antonio Carlos Guimarães

Dra. Patrícia Furst Santiago

Artístico-cultural:

Ms. Abel Raimundo Moraes

Ms. Marcelo de Magalhães Cunha

Esp. Wilma Zanella

Infra-estrutura:

Sr. Diretor da Escola de Música (UEMG) Rogério Bianchi Brasil

Ms. Sérgio de Martino Aversa

Financeira:

Fundação Renato Azeredo (FRA)

Secretaria Geral:

Es. Eduardo Augusto dos Reis

Es. Ilma Muniz de Araújo

Comunicação e Documentação:

Ms. Luiz Alberto Bavaresco de Naveda

Início

Apresentação

Realização

Diretorias

Conselho Editorial

Comissão Coordenadora

Comitê Científico

Artigos

Instruções

Comitê Científico:

Dra. Patrícia Furst Santiago (UEMG/UFMG) - Presidente do
Comitê Científico
Dra. Cláudia Bellochio (UFSM)
Dra. Luciana Del Ben (UFRGS)

Especialistas convidados:

Dr. Antônio Carlos Guimarães (UEMG/UFMG)
Ms. Magali Kleber (UEL)
Dra. Beatriz Senoi Ilari (UFPR)
Dra. Maria Isabel Montandon (UnB)
Dra. Cristina Grossi (UnB)
Ms. Denise A. Martins (Conservatório de Ituiutaba)
Dra. Maura Penna (UEPB)
Dr. Sérgio Álvares (UFES)
Dra. Ilza Joly (UFSCar)
Dra. Teresa Mateiro (UDESC)
Dra. Lia Braga (UFPA)
Dra. Margarete Arroyo (UFU)

Início

Apresentação

Realização

Diretorias

Conselho Editorial

Comissão Coordenadora

Comitê Científico

Artigos

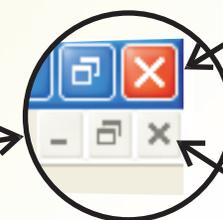
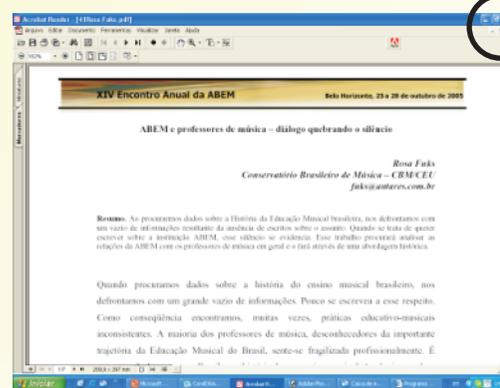
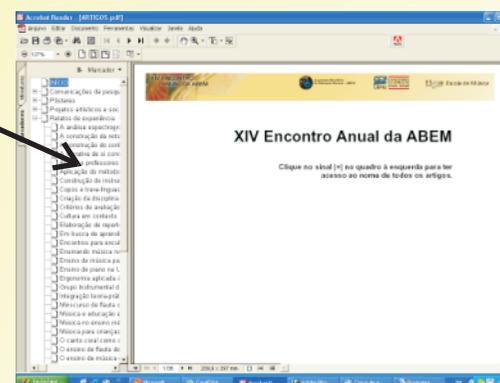
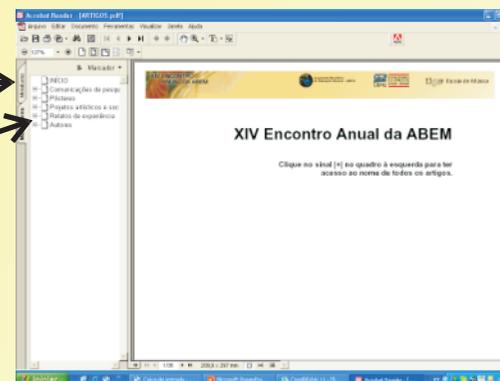
Instruções

Se a lista de artigos e autores não for exibida, clique em “Marcadores”.

Depois de clicar em “Artigos” (nesta tela, à esquerda) clique no sinal **+** para acessar todos os artigos ou autores.

Clique sobre o nome do artigo ou do autor para ter acesso ao conteúdo completo, que será exibido em uma nova janela.

Para fechá-la e retornar à lista de artigos e autores, clique no “X” ou tecle “Ctrl + W”.



Fecha o programa

Fecha o arquivo em exibição e retorna ao sumário